

Les meubles en carton sortent du bois

MOBILIER

De la structure purement fonctionnelle à l'objet design en passant par la pièce unique faite sur mesure, le meuble en carton a la cote. On l'aime pour son côté écolo, léger et costaud... des qualités qui, parfois, lui jouent des tours. Explications.

ANNE-ISABELLE AEBLI

L'architecte américain Frank Gehry craquait pour cet étonnant matériau en 1972 déjà. Depuis sa série culte, Easy Edges, «le meuble en carton a toujours existé, d'une manière ou d'une autre, explique Antoine Vauthey, responsable des expositions à l'ECAL. Mais il reste assez marginal.»

Ces dernières années pourtant, il a commencé à se développer tous azimuts. Sous forme simple comme les tables et chaises de la firme française Orika, qui a emboîté le pas à la berlinoise Stange Design, active

depuis un quart de siècle dans ce domaine particulier du mobilier. Une manière de surfer sur la vague verte, même si le carton n'est, en termes de bilan écologique, pas plus intéressant que le bois.

Pièces uniques

Depuis quatre ou cinq ans, ce matériau sert aussi de matière première à différents talents créatifs, dont on croise les meubles au look étonnant au détour des marchés et des boutiques.

«Le carton permet tous les délires, aussi bien au niveau de la forme que des tissus, des papiers ou de la peinture utilisés pour les finitions», explique Ma-

ryline, enseignante et fondatrice de l'Atelier de Toutencarton & Co, à Gland.

Découpé, assemblé, façonné, le carton prend n'importe quelle forme: fauteuil, banquette, rangement pour les petits, la salle de bains ou l'entrée, étagère de salon ou tête de lit. Sous la patte des artisanes - les femmes apprécient sa légèreté et sont plus nombreuses à le travailler que les hommes - il devient un élément original et personnel. «Investir dans un meuble en carton, c'est comme acheter un tableau: c'est une pièce unique», enchaîne Maryline.

Mais son côté léger qui plaît tant aux âmes nomades lui joue aussi des tours. «Les gens ont de la peine à admettre que le meuble qu'ils paient 500 francs ne pèse

même pas deux kilos!» constate Natacha Gentile, l'une des trois sœurs œuvrant à l'enseigne des Cousines Vert-Mine.

Pas solides, le meuble en carton? «Sil!» répondent à l'unisson les spécialistes de ce type de mobilier. «Le lit, par exemple, peut supporter une tonne sans difficulté», explique le Biennois Hans Henkel, qui distribue une partie de la ligne Stange Design en Suisse. Et s'il paraît clair que l'objet ne se compare pas avec la commode de grand-maman en matière de durée de vie, cela n'enlève rien à son charme. Comme le souligne Antoine Vauthey: «Dans le mobilier, il y a toujours un créneau pour ce qui est décalé.» ■

Atelier
Toutencarton
& Co, à Gland,
www.
toutencarton.ch,
tel. 079 326 87 79.
Meubles Stange Design:
www.litencarton.ch
ou magasin de futons
Grossnicklaus
à Bienne.
Meubles Frank Gehry:
www.vitra.com.



PHOTOS VITRA / STANGE DESIGN / TOUTENCARTON/CO



- 1 La Wiggle Side Chair de Frank Gehry (Vitra, 852 fr.).
- 2 Le lit en carton de Stange Design, 195 fr. (+ port 25 fr.).
- 3 Le Trône à deux, signé Maryline de l'Atelier Toutencarton & Co.

» Les meubles de Laure



«Le carton, ça se sculpte! On peut faire tout et n'importe quoi avec. On peut travailler les volumes et les courbes.»
Educatrice spécialisée de formation, la Lausannoise Laure Giacobino a fait du meuble en carton sa spécialité. En les fabriquant ou en organisant des cours.
Cette jeune femme à l'âme créatrice a toujours aimé donner des formes et des couleurs à la vie. Elle a commencé à relooker le centre psychothérapeutique de l'Hôpital de l'Enfance, à Lausanne.

Ses créations ont immédiatement plu aux enfants, qui les utilisent en suivant le fil de leur propre imagination. Les adultes les apprécient, aussi. Laure a réalisé toutes sortes de pièces sur mesure, pour agrémenter un espace ou agencer des endroits qui ne se prêtaient pas à un mobilier de dimensions standard.

Ce qui plaît à Laure dans le carton, «c'est de recycler!». Elle aime aussi réaliser «des projets qui ont une histoire». Et tant pis si, parfois, la pièce à concevoir se révèle «aussi casse-tête qu'un puzzle de Mordillo de 4000 pièces!» C'est d'autant moins grave que Laure est une fan du dessinateur. **A.-I. A.**

Les Meubles de Laure, www.lesmeublesdelaura.ch, tel. 021 601 10 72.

» Etat d'Ame



«J'ai toujours fait de la déco pour moi, en relookant de vieux meubles en bois», raconte Pascale Messerli Vianin, qui a fondé Etat d'Ame à Aubonne. Après une fusion de l'entreprise pour laquelle elle travaillait, cette ancienne déléguée médicale a décidé de se lancer dans la fabrication de meubles en cartons. Simplement parce que «c'est la liberté totale!» Et ça marche: «J'ai pas mal de commandes, pas mal de sur-mesure.» Sans oublier les cours. Ce qui lui plaît dans le

carton: «On part d'une grande plaque brute, et on crée quelque chose de A à Z. C'est génial! Avec un meuble en bois, il y a déjà une forme, des règles à respecter. Et les gens aiment le fait que ce soit différent.»

Son expérience l'a conduite à créer des meubles pour toutes sortes de personnes et d'intérieurs. «Le carton se prête bien aux couleurs vives.» Et de dire en riant: «Si on veut un meuble qui ressemble à du bois, il faut acheter un meuble en bois.» Pour le reste, «il donne un côté décalé à une pièce mais il peut aussi très bien se marier avec des meubles anciens ou de style.» **A.-I. A.**

Etat d'Ame, www.etatdamecreations.com, tél. 079 291 11 78.

» Les Cousines Vert-Mine



Elles sont trois, les Cousines Vert-Mine, mais contrairement à ce que pourrait laisser penser leur nom, elles sont sœurs. Natacha (photo), l'aînée, s'est formée à la fabrication de meubles en carton à Paris. Elle a ensuite initié ses sœurs, Alexandra et Coralia. «Nous avons toujours été très bricoleuses et nous avons les mêmes goûts. Travailler ensemble, c'est un partage, il y a une énergie qui circule.» Au départ, pourtant, elles n'envisageaient pas de monter une petite entreprise. «Nous

avons créé la plupart de nos premiers meubles pour notre usage personnel. Nous nous intéressons plus à l'esthétique qu'au fonctionnel.»

«Ce qui est fascinant, avec le carton, c'est qu'on le voit tous les jours autour de nous, on le trouve partout. Et on peut en faire ce que l'on veut - ou presque - sans gros investissement de départ.» Le côté recyclage joue aussi son rôle: «Récemment on a récupéré un miroir cassé et on lui a fait un cadre», explique la jeune femme. Un esprit créatif qui a fait mouche dans leur entourage. **A.-I. A.**

Les Cousines Vert-Mine, www.cousines-vert-mine.ch, tél. 076 448 86 03.